

CUL DE BOUTEILLE de Jean-Claude Rozec

Objectifs

Communicatifs

- Raconter une histoire
- Identifier des sentiments, des sensations.
- Parler de l'enfance.

Linguistiques

- Le passé composé / l'imparfait.
- Les sentiments, les sensations.

Éducation à l'image

- Repérer les éléments poétiques du film.

Activité 1 – Des lunettes et des mondes.

Sélectionnez dans la liste ci-dessous un adjectif pour qualifier chaque monde. Justifiez votre réponse.

imaginaire - familier - angoissant - extraordinaire – oppressant - triste - banal – fantastique - réel

- Quand Arnaud porte des lunettes, le monde est
- Quand Arnaud ne porte pas de lunettes, le monde est

Quel monde Arnaud préfère-t-il ? Pourquoi ?

.....

Activité 2 – Mise en scène.

À l'aide des images du film, racontez l'histoire. N'oubliez pas de noter les émotions ressenties par Arnaud. Utilisez le passé composé et l'imparfait.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 3 – Un monde poétique.

Citez des éléments poétiques du film.

.....
.....
.....
.....

Activité 4 – Voix off

Qui est le narrateur ? À quel moment du film son identité est-elle dévoilée ? Quel rôle joue-t-il dans l'histoire ?

.....
.....
.....
.....

Que pensez-vous de la fin du film ?

.....
.....
.....

Objectifs

Communicatifs

- Raconter une histoire
- Identifier des sentiments, des sensations.
- Parler de l'enfance.

Linguistiques

- Le passé composé / l'imparfait.
- Les sentiments, les sensations.

Éducation à l'image

- Repérer les éléments poétiques du film.

Activité 1 – Des lunettes et des mondes

Sélectionnez dans la liste ci-dessous un adjectif pour qualifier chaque monde. Justifiez votre réponse.

imaginaire - familier - angoissant - extraordinaire – oppressant - triste - banal – fantastique - réel

- Quand Arnaud porte des lunettes, le monde est banal, triste, réel, angoissant.
- Quand Arnaud ne porte pas de lunettes, le monde est extraordinaire, familier, imaginaire, angoissant, fantastique.

Quel monde Arnaud préfère-t-il ? Pourquoi ?

Arnaud préfère regarder le monde sans lunettes. Il voit alors des choses que les adultes ne voient pas. Tout est beaucoup plus beau. Bref il s'invente son propre monde fait de chimères et de rêveries.

Activité 2 – Mise en scène

À l'aide des images du film, racontez l'histoire. N'oubliez pas de noter les émotions ressenties par Arnaud. Utilisez le passé composé et l'imparfait.



Arnaud est allé chez l'ophtalmologiste. Il est obligé de porter des lunettes. Quand il a mis ses lunettes, le monde a changé, les objets ont repris leur forme réelle...

Activité 3 – Un monde poétique

identifiez les éléments poétiques du film.

Parmi les éléments poétiques, on peut citer le thème musical de la scène chez l'ophtalmologiste. Lorsqu'Arnaud quitte ses lunettes, les choses prennent des contours flous, plus adoucis. L'apparition de créatures imaginaires renforce cette impression.

Activité 4 – Voix off

Qui est le narrateur ? À quel moment du film son identité est-elle dévoilée ? Quel rôle joue-t-il dans l'histoire ?

Le narrateur est le coquillage qui était sur la commode de la chambre et qui a suivi ensuite Arnaud dans ses aventures, installé dans une de ses poches. C'est seulement à la fin du film qu'on le comprend. Le coquillage est comme un ami imaginaire pour le petit garçon.